

**Fondazione Opera Pia Carità Laicale
ed Istituto Lodroniano**

**Relazione del Revisore al
Bilancio d'esercizio 2024**

Relazione del Revisore al Bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2024

Come previsto dall'art. 12 dello Statuto, il sottoscritto, nominato Revisore della Fondazione con Decreto del Sindaco di Salò n. 10 del 20.09.2022, nel corso dell'esercizio 2024 ha:

- svolto il controllo contabile del Bilancio d'esercizio della Fondazione "Opera Pia Carità Laicale ed Istituto Lodroniano" con sede a Salò (BS), in via Lungolago Zanardelli n.55, costituito dallo Stato Patrimoniale e dal Conto Economico relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2024;
- preso in carico il rendiconto predisposto per l'esercizio chiuso al 31/12/2024;
- visto lo Statuto e il Regolamento, con particolare riferimento alle funzioni attribuite all'Organo di revisione;
- partecipato ai consigli di Amministrazione nel corso del 2024.

Verificato che

- l'incarico non è stato conferito ai sensi del D.Lgs 39/2010 e che, pertanto, il presente documento non è redatto ai sensi dello stesso decreto legislativo;
- il Direttore Generale, ai sensi dell'art. 11 dello Statuto, è responsabile per la redazione del Bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione;
- la contabilità è tenuta secondo il principio c.d. "*per competenza economica*";
- la contabilità, così come la gestione delle paghe del personale, sono tenute ed elaborate presso lo Studio Maroni Lucini & Radoani, sito in Salò (Bs) Piazza Sergio Bresciani, 3;
- l'attività della Fondazione è stata affidata dal consiglio di amministrazione ad un Direttore Generale ai sensi dell'art. 11 dello Statuto;
- le procedure per la contabilizzazione dei fatti gestionali risultano regolari.

Si ritiene che il Bilancio d'esercizio sia stato redatto nel rispetto dello Statuto e risponda alle risultanze della contabilità.

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 presenta i seguenti dati riassuntivi:

BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31/12/2024		STATO PATRIMONIALE
ATTIVO		
Immobilizzazioni		7.745.758
Attivo Circolante		69.837
Crediti v/clienti		370
Ratei e Risconti attivi		10.534
	<i>Perdita di esercizio</i>	3.076
Totale Attività		7.829.576
PASSIVO		
Patrimonio		7.578.616
Fondi Ammortamento		149.699
Debiti verso Banche		0
Debiti tributari		7.583
Debiti diversi		9.902
Debiti verso fornitori		25.323
Ratei e Risconti passivi		58.452
Totale Passività		7.829.576

BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31/12/2024		CONTO ECONOMICO
RICAVI		
Vendite e prestazioni		189.566
Altri ricavi e proventi		281.221
Rimanenze finali di merci		8.978
Totale Ricavi		479.766
	<i>Perdita di esercizio</i>	3.077
Totale a pareggio		482.842
COSTI		
Acquisti e rimanenze		17.540
Costo dei Servizi		380.471
Oneri diversi di gestione		35.715
Ammortamenti		43.158
Oneri finanziari		3.633
Oneri tributari		2.325
Totale Costi		482.842

Il Bilancio risulta redatto in base al presupposto che la Fondazione sia in funzionamento e che continui ad esserlo almeno nei dodici mesi successivi alla data di chiusura dell'esercizio.

Nel dettaglio, le Immobilizzazioni subiscono un incremento di circa € 54.699,00 rispetto al precedente esercizio essenzialmente a causa degli investimenti effettuati per la realizzazione dell'impianto di allarme e dell'impianto antincendio.

Il Patrimonio netto si incrementa dell'utile dell'esercizio precedente.

Tra i Ricavi di esercizio si evidenzia che la delibera del Consiglio Comunale della Città di Salò n ° 62 del 21.12.2023 che approva il Bilancio di Previsione 2024-2026, contiene la conferma per il triennio dello stanziamento del contributo per la gestione del museo MU.SA. di € 200.000,00 (duecentomila/00) annui, così come previsto dalla convenzione stipulata in data 09 aprile 2020 tra il Comune di Salò e la Fondazione (rep. 500/2020); tale contributo risulta interamente incassato in corso d'anno. La Fondazione ha poi ricevuto dal Comune di Salò ulteriori Contributi in c/Esercizio per un totale di € 75.000,00 (settantacinquemila/00) in relazione all'organizzazione delle mostre temporanee 2024 (€ 55.000,00) e per spese di gestione della Civica Raccolta del Disegno (€ 20.000,00); vi sono poi dei contributi ricevuti nell'esercizio precedente (€ 32.375,00) e poi parzialmente riscontati (27.125,00) in quanto di competenza dell'esercizio successivo, lasciando a beneficio del 2024 la quota parte di € 5.250,00.

Tra le altre voci rilevanti di entrata, segnalo i ricavi da ingressi del MU.SA., che nel 2024 sono stati pari ad € 119.435,50 (erano 98.320,00 nel 2023), ed i ricavi dalla vendita di libri pari ad € 10.905,30 (erano 17.779,55 nel 2023); altra voce di rilievo da segnalare è quella relativa ai ricavi da sponsorizzazioni, scesi ad € 57.000,00 (€ 105.000,00 nel 2023).

Riguardo ai Costi di esercizio, si evidenzia una diminuzione dei costi relativi all'Energia Elettrica, oggi pari ad € 41.048,00 (erano 43.220,00 nel 2023), una diminuzione dei compensi a professionisti (€ 13.882 contro € 38.325 del 2023) ed un incremento dei costi relativi a servizi museali (108.597 contro 79.237 dell'esercizio precedente).

Il Bilancio dell'esercizio 2024 chiude con una leggera perdita; in considerazione delle peculiari attività svolte dalla Fondazione, si invita il Consiglio a monitorare costantemente, con cadenza periodica, l'andamento della gestione al fine di permettere ogni tempestiva azione necessaria a garantire l'equilibrio di Bilancio anche per l'esercizio successivo.

Rilevando la correttezza e coerenza delle rilevazioni contabili dei fatti di gestione per quanto di sua competenza, il sottoscritto Revisore **esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio al 31/12/2024.**

Si invita ad allegare il presente parere alla documentazione relativa al Bilancio.

Salò, 10 marzo 2025

Il Revisore

Domenico Salerno

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Domenico Salerno', is written over a horizontal line. To the left of the signature is a circular professional stamp with a textured, dotted border. The text within the stamp is partially obscured but appears to contain the name 'Domenico Salerno' and other identifying information.